

FICHA TÉCNICA DE "ATLAS DE ANATOMÍA"

Versión actualizada: julio 2025

- Idea original y dirección: Paula Quintana
 - Management: Caterina Muñoz

 - Contacto de coordinación técnica e iluminación:
Miguel Ruz Velasco +34 651 161 226 miguelruzvelasco@gmail.com
-

1. Personal técnico

1.1. De la compañía:

- 1 Técnico de iluminación
- 1 Técnico de sonido

1.2. Del teatro:

- 1 Técnicos de maquinaria escénica para montaje de cámara negra y linóleo
- 2 Técnicos de iluminación para montaje, 1 para supervisión en función.
- 1 Técnico de sonido para montaje y supervisión en función.

2. Espacio escénico

- Ancho de escenario mínimo: 8m
- Fondo mínimo de escenario desde proscenio: 8m
- Ancho de boca mínimo: 7,5m
- Altura de boca mínimo: 4,5m
- Altura mínima de varas/Peine: 5m

3. Montaje y desmontaje

- Duración de montaje aproximada (con 3 técnicos): 8 horas
- Duración de desmontaje aproximada (con 1 técnico): 0,5 horas

Planning de trabajo aproximado:

9h-12h: Montaje de iluminación y sonido (Con pausa intermedia)

12h-14h: Dirección de luces varas (Con pausa intermedia).

16h-17h: Colocación linóleo. Preparar micros.

17h-19h: Prueba de sonido. Ensayos técnicos.

20h: Función.

4. Maquinaria escénica

- Afore a la italiana habitual de la sala + foro negro.
- Linóleo blanco. Es importante ver los límites del linóleo, con un margen de 1 metro por laterales, fondo y embocadura. Ver imagen de referencia en la página siguiente

5. Iluminación

Se adjunta el plano de iluminación adaptable a sala

Material de iluminación:

- 17 PC 1KW (Todos con palas)
- 10 Recortes ETC 15/30° 750W.
- 7 Recortes ETC 25/50° 750W.
- 15 PAR64 CP60 1KW.
- 21 PAR64 CP62 1KW.
- 6 WASH ROBE LEDBEAM 350 (o similar, ej: Midi-b Clay paky.)

Regulación y control:

- 62 Canales de dimmer de 2,5KW.
- Mesa ETC Nomad 2 universos (La aporta la Cía.)

Estructuras:

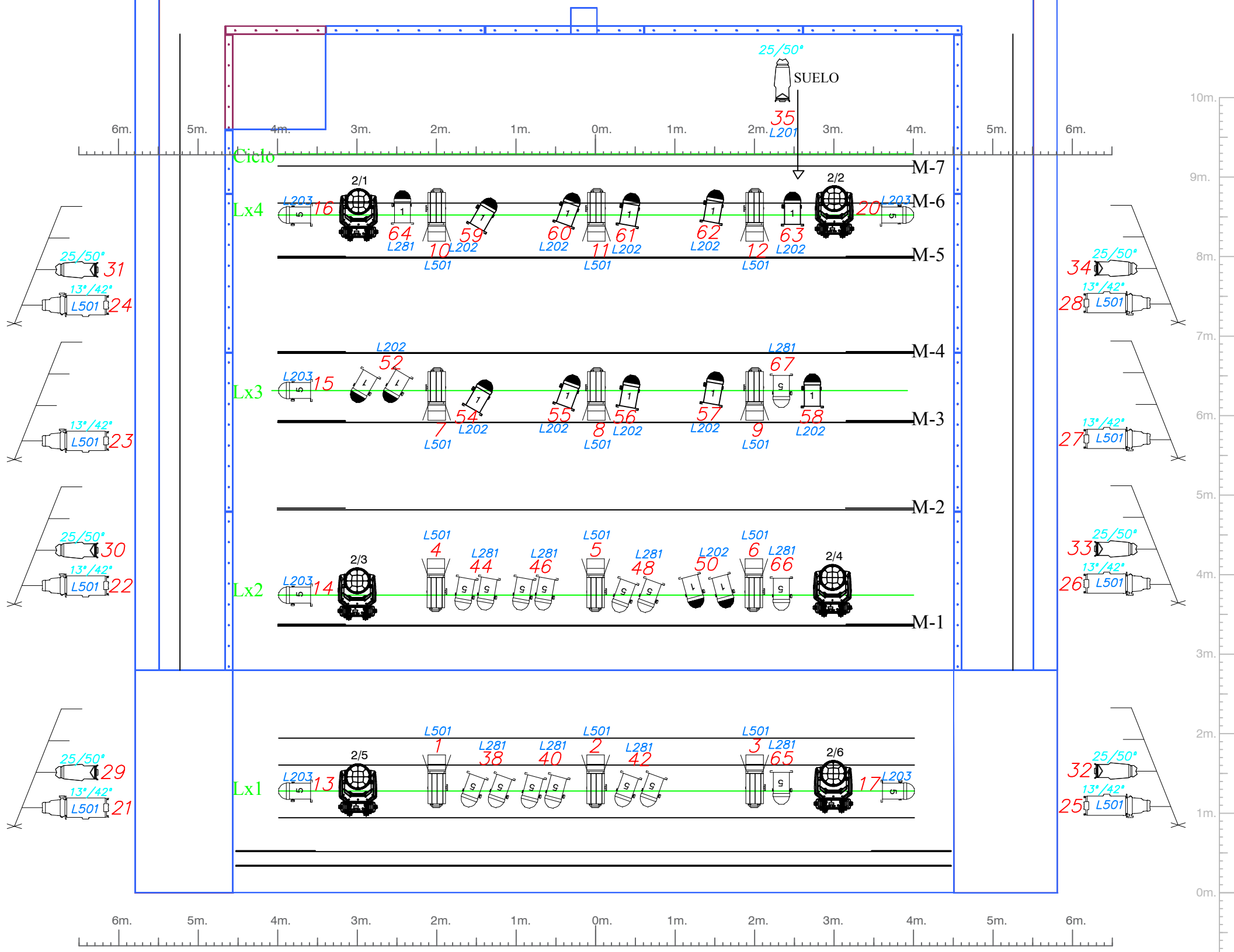
- 8 Torres de calle
- 1 Peana de suelo

6. Sonido

- Sistema habitual de PA + subgrave + Mesa sonido
- Se lanza el sonido desde cabina con un ordenador (miniJack)
- 2 monitores en escenario
- 4 micros inalámbricos de diadema DPA 4066
- Micro sonido del suelo. Tipo Crown PCC 160 o los beta shure 91.

7. Imagen de referencia





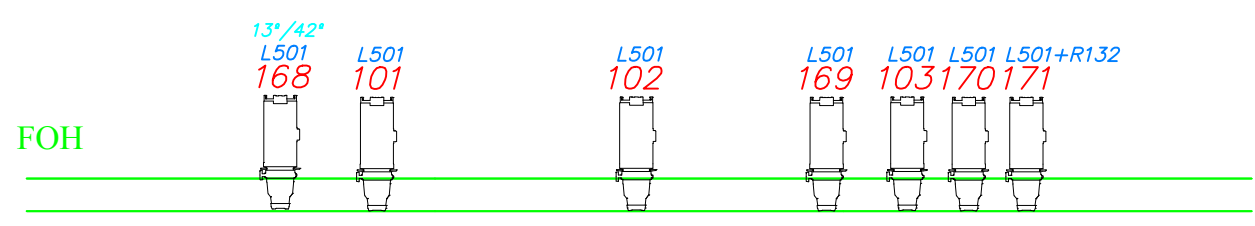
LEYENDA		
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	UD.
	PC R.J. 310H 1KW	17
	RECORTE ETC 15/30° 750W	10
	REC ETC 25°/50° 750W	7
	PAR64 CP60 1KW	15
	PAR64 CP62 1KW	21
	WASH ROBE LEDBEAM 350 MODO 3	6

REGULACION Y CONTROL:
 - 62 CANALES de dimmer de 2,5 KW.
 - Mesa ETC NOMAD 2 UNIVERSOS (la aporta la Cia.)

ESTRUCTURAS:
 - 8 TORRES DE CALLE

ACCESORIOS:
 - TODOS LOS PC CON PALAS

COLOR CANAL ADDRESS



ATLAS DE ANATOMÍA	
PAULA QUINTANA	
FECHA DE MONTAJE: ___/___/20__	
HORA COMIENZO: ___:___h.	
PLANO DE ILUMINACIÓN	
ADAPTABLE A SALA	
TÉCNICO: Miguel Ruz Velasco	ESCALA: ND
CONTACTO: miguelruzelvasco@gmail.com 651161226	REV: V1 17-06-2025